

ASSOCIATION PANG ! LA GARE

RAPPORT D'ACTIVITE 2024



OUVRIR :

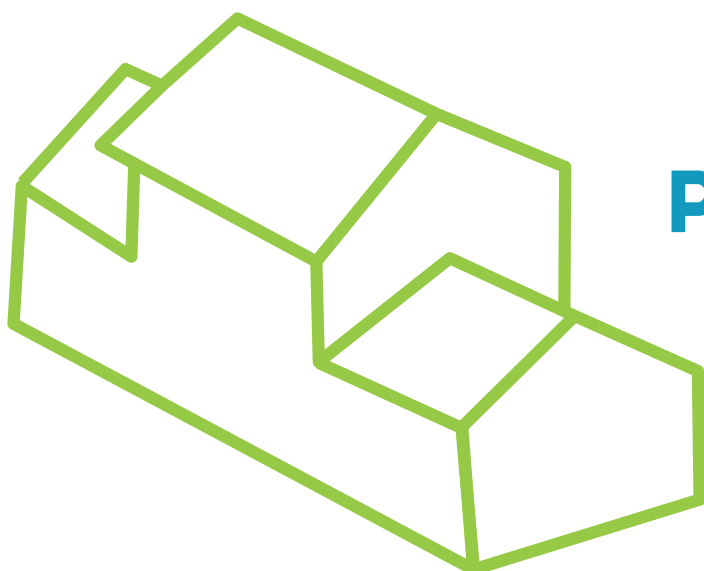


Déplacer ce qui ferme un espace de manière à ce que l'intérieur de cet espace communique avec l'extérieur.

Favoriser l'apparition ou la diffusion de quelque chose.

Au figuratif :

Rendre accessible à quelqu'un ou à quelque chose quelque chose qui ne l'était pas.



L'ASSOCIATION PANG ! LA GARE

TROUVER L'ÉQUILIBRE À L'INTÉRIEUR PUIS OUVRIR VERS L'EXTÉRIEUR

Le tiers-lieu de la Gare est l'aboutissement d'un projet « La Gare en commun » mené par un ensemble d'acteurs hétéroclites installés et/ou attachés au quartier de la Gare. Un écosystème informel s'engageant dans une dynamique de coopération autour de ce quartier de Felletin.

Trois de ces acteurs, maintenant « Résidants » du tiers-lieu Pang! la Gare l'imaginent comme un lieu partagé, un lieu ouvert à tous et crée l'association PANG! pour gérer ce lieu.

En 2024, le tiers-lieu Pang! la Gare c'est l'association PANG!, ses salariées, sa vingtaines de bénévoles et 421 adhérent.e.s, 3 associations résidentes (membres du CA de PANG!), une cantine, un bar, un Espace de Vie Sociale, un espaces de travail partagé, une salle de formation, une salle commune d'activités, des bureaux loués aux résidents, une résidence, des extérieurs : terrasses, jardin aromatique, espaces verts... des ateliers, des formations, des expositions...

Mais ce lieu n'est pas une simple addition de tous ces éléments, c'est le résultat d'une coordination de tous ces éléments.

Pang! la Gare est un ensemble où les interactions entre les éléments ajoutent de la valeur à l'ensemble. Ce n'est pas toujours facile de comprendre cet ensemble : comment le maintenir quand ses parties se modifient, évoluent, comment incorporer de nouvelles parties, comment conserver, ou pas, les modèles, les règles conçus pour l'émergence du projet.

2024 est ce moment où les activités se clarifient, s'imposent, où la fréquentation se précise mais aussi celui où les énergies premières s'épuisent, où les financements s'amenuisent.

C'est le moment pour PANG! d'interroger les modèles, les dépendances... de passer de la création au développement, **de se transformer en conservant les traits essentiels qui subsisteront dans une nouvelle forme.**

Ça passe peut-être par cela OUVRIR.

● DU PROJET COMMUN AU LIEU COMMUN

Depuis sa création en septembre 2021, l'ouverture du tiers-lieu en mars 2022 et par ses actions transverses, l'association PANG! maintient l'objectif initial du projet commun : faire revivre le site de la Gare et ses abords en un lieu d'hospitalité et de partage, proposer un espace nourricier d'activités, d'expérimentations, de rencontres et de vie en commun au Tiers-lieu Pang! la Gare de Felletin.

Elle le réaffirme et le précise à travers ces quelques lignes rédigées en décembre 2024 par l'équipe salariée de PANG! lors d'un temps de réflexion collective pour redessiner les lignes directrices de l'association et ses intentions pour le lieu :

« Un lieu pour nourrir son quotidien et au quotidien se nourrir, pour rassasier nos corps, nourrir le lien social, cultiver les savoir-faire, et choyer nos imaginaires. »

Dès 2020, avec le projet « la Gare en commun », et le début des grands travaux, une attention toute particulière a été portée à l'intérieur du lieu, à la reconversion de ce lieu patrimonial en un tiers-lieu, afin que sa rénovation ne l'affranchisse pas de son passé d'espace public, et permette l'émancipation vers sa destination d'espace social et artistique.

Au cours des deux années et demi passées, les espaces qui composent ce lieu nourricier : cantine, salle commune, salle de formation , espaces de travail partagés..., ont trouvé leurs vocations, tout en gardant une adaptabilité permettant d'accueillir les demandes, besoins et envies des usager·ère.s, une disponibilité pour recevoir l'inattendu, faire de la place à l'impromptu.

Peu à peu, il est satisfaisant de voir, en plus du collectif, des « habitué.e.s » être à la Gare comme dans un lieu dont ils peuvent se saisir, que ce soit dans les horaires d'ouverture ou pas, en toute autonomie. Les bénévoles affirment leur présence et leur soutien, en portant des actions pour des événements ponctuels (ex : cuisines collectives pour des événement comme les Journées de la Laine), ou en s'engageant plus régulièrement dans des permanences d'accueil du lieu, au service du bar et des repas, dans l'appui aux salariées en devenant référent sur des actions (Duoday)...

En 2023, nous choisissons de présenter l'année écoulée sur le thème « Vivre le tiers-lieu », en portant notre regard sur les espaces communs créés pour vivre dans ce tiers-lieu et sur tous ceux et celles qui s'y installent, le traversent...

Attentifs en 2024 à fortifier l'existant, pour autant, nous constatons qu' il demeure une réserve, un a priori qui contraint l'élan, freine la rencontre.

Alors, quelles occasions présenter, quel geste joindre, produire, pour permettre de franchir le pas, pour que chacun.e se sache bienvenu.e ?

OUVRIR ! Encore, et encore.

Il ne nous suffit pas d'être présents, d'inviter à entrer, d'ouvrir la porte, d'installer chaque jour le panneau « C'est ouvert »... pour que l'on veuille bien entrer. Il nous faut, après avoir préparé l'intérieur à recevoir, soigner l'entourage pour signifier que l'ouverture ne tient pas à une appartenance, à des horaires, à un panneau, à une consommation...

OUVRIR, c'est être toujours déjà là, prêt à recevoir, à faire le premier « Bonjour! » au premier venu. C'est banal certes, mais partager ce lieu commun c'est permettre l'existence d'un lien social dans le LIEU COMMUN.

Lieu commun, « (...) ce beau mot a plusieurs sens : il désigne sans doute les pensées les plus rebattues mais c'est que ces pensées sont devenues le lieu de rencontre de la communauté. Chacun s'y retrouve, y retrouve les autres. Le lieu commun est à tout le monde et il m'appartient ; il appartient en moi à tout le monde, il est la présence de tout le monde en moi. ¹ »

¹ Préface du roman « Portrait d'un inconnu » de Nathalie Sarraute, op. cit., p. 10.



OUVRIR POUR RASSASIER NOS CORPS

Cette ouverture là, elle est évidente, **la cuisine EST ouverte** sur le lieu et on peut y voir :

- les produits, frais, locaux, transformés sous les yeux gourmands en plats végétariens ou carnés, et toujours délicieux.
- le savoir-faire d'une professionnelle, partagés avec un.e bénévole venu.e aider à un service, un apprenti en stage, ou un.e participant.e à un « atelier cuisine » venu.e chercher un conseil, une astuce qui change la cuisine quotidienne.
- les sourires de ceux qui préparent un repas du midi, assistent à un atelier, contribuent à une cuisine collective.

Et si la cuisine est en pause, elle est encore ouverte, car il y aura toujours au bar, des gâteaux, des biscuits, de la confiture... tout cela maison, à déguster sur place ou bien à emporter.

En 2024, la cantine a accueilli :

- 138 cantines du midi
- 10 ateliers cuisines pour découvrir « les petits trucs qui changent tout » de Julie, le chou dans tous ses états, ou comment réaliser de délicieux gnocchi
- 5 soirées-repas réalisés par des bénévoles : dont un repas brésilien avec l'association FLEbus, des brunchs, le traditionnel bourguibiche de Noël...
- 2 cuisines collectives assurées par une équipe de bénévoles à l'occasion événements comme Les Journées du Feutre
- un stage de troisième d'une semaine pour Léonie
- une immersion en milieu professionnel avec l'accueil de Denis, ouvrier sur le service de restauration à l'ESAT d'Aubusson à l'occasion du DuoDay.
- une classe de CM2 de l'école primaire de Felletin et une classe de l'IME de Felletin pour une petite collation après une mise en espace de lectures.
- une classe de BTS du Lycée des Métiers du Bâtiment pour une journée au marché et un goûter de Noël.





ZOOM sur...

« À table ! : formes et enjeux du repas. »

Deux actions menées conjointement par Julie Meschin chargée de cuisine à PANG! et deux enseignantes Charline Allard et Valérie Franqueville, du Lycée des Métiers du Bâtiment de Felletin en direction de leur classe de BTS, autour du thème de culture générale et expression : « À table ! : formes et enjeux du repas. »

La première journée, le 11 octobre a permis à une vingtaine d'élèves de découvrir les produits de saisons le matin sur le marché de Felletin, avant de les cuisiner et de les déguster tous ensemble le midi.

La seconde journée, le 19 décembre, les étudiants en BTS ont investi le tiers-lieu en le décorant et en réalisant eux même - encadrés par Julie Meschin - un goûter de Noël (pain d'épices, petits biscuits... chocolat chaud) auquel étaient conviés les élèves de la « classe internationale » du LMB, ainsi que l'administration du Lycée, pour partager ensemble friandises et esprit de Noël.

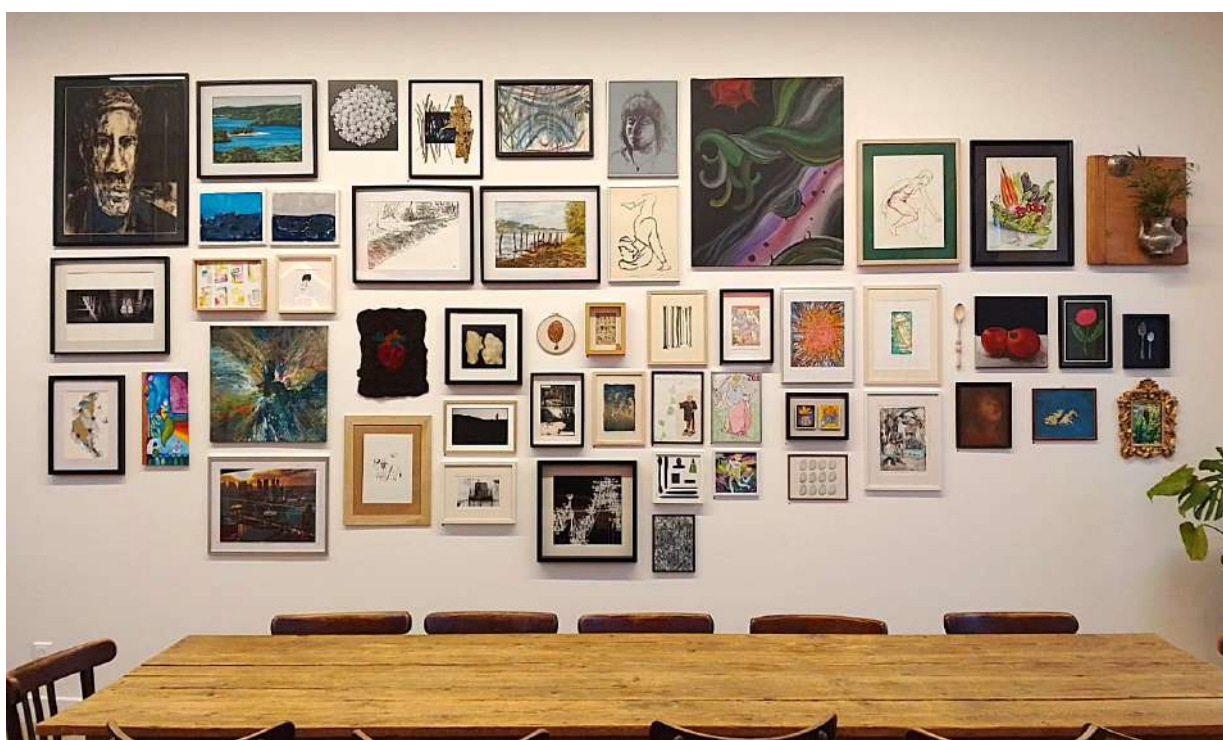
OUVRIR POUR NOURRIR LE LIEN SOCIAL

Il ne s'agit pas d'ouvrir « à tout vent », dans tous les sens, sans discernement, sans porter attention à celles et ceux qui sont déjà à l'intérieur, sur le pas, encore dehors. Il s'agit bien de s'adresser largement à un public ayant une pratique, une accoutance, un souhait commun... afin qu'ils fassent œuvre, pensée, action ensemble.

Il s'agit d'**ouvrir le lieu du lien**.

A l'image de l'exposition-vente collective « Accrochage Pluriel » organisée par Quartier Rouge, qui a permis en décembre 2024 à 74 artistes locaux de se rencontrer lors de l'accrochage et du vernissage. De présenter leurs œuvres, dans une exposition commune, un même endroit, à un large public qui profitent ainsi de la richesse de la proposition artistique du territoire sud creusois, et aussi de ce que c'est que faire une exposition commune, c'est à dire composer un espace et un temps dans lesquels les œuvres exposées s'offrent au regard dans leur singularité et dans leur proximité avec les autres créations.

(voir en annexe l'article de La Montagne, du 18 décembre 2024 « Une exposition et des animations à la Gare »)



Lors d'actions comme le **Duoday**, accueilli pour la deuxième année en novembre au tiers-lieu par PANG !, les associations résidentes **Radio Vassivière**, **Les Michelines**, **Quartier Rouge**, et cette année par la **Médiathèque de Felletin**. (prémisse d'un partenariat à l'échelle communale dans les prochaines années.) Cette année, ce sont six DUO qui étaient en action à la Cantine, au Bar, dans la salle d'exposition du tiers-lieu, à l'atelier des Michelines, à l'antenne et dans les studios de Radio Vassivière, et enfin à la Médiathèque Creuse Grand Sud.

(voir en annexe l'article de La Montagne, du 3 décembre 2024 « FELLETIN : 6 binômes formés pour la journée à la Gare »)

En recevant le « **Bate papo**¹ » de l'**association Flebus**, permettant à la communauté lusophone de se retrouver et de pratiquer le portugais une fois par mois ; un **Café Queer** organisé par **LGBTQIA+ 23** pour un après-midi d'échanges, de sensibilisation à l'accueil pour les salariées et bénévoles du tiers-lieu, pour parler d'inclusivité ; un **atelier fanzine « Faire famille »** pour fabriquer le récit de sa famille ré-inventée; les **cours de Langue des signes**, avec l'**association Les Mains ont la Parole** où jusqu'à 20 personnes viennent se former, les **après-midi Jeux de Société** de **La Limou'zine** qui, un dimanche sur deux, réunissent les joueurs de tout âge...

Ou bien en accueillant à l'improviste, un temps d'internat de l'**IME Denis Forestier de Felletin**, avec un goûter gourmand et les jeux de la Ludothèque créée par la librairie itinérante La Limou'Zine et hébergée à la Gare.

(voir en annexe l'article de La Montagne, du 15 octobre 2024 « une ludothèque à la Gare »)

OUVRIER, c'est faciliter ces instants, sans forcer l'occasion, donner l'espace et la possibilité à toutes les particularités d'être parties prenantes et non portions congrues, dans un lieu familier et amical.

¹ Causeries

ZOOM sur...

La soirée bourguibiche : une nouvelle tradition !



OUVRIR POUR CULTIVER LES SAVOIR-FAIRE

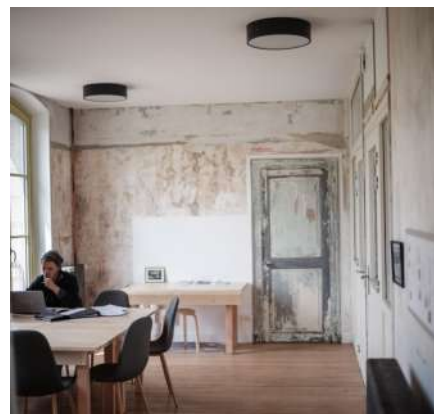
Pour Pang ! la Gare, comme pour beaucoup de tiers-lieux, le savoir-faire fondamental, pas encore inscrit au frontispice, mais bien dès le début du projet c'est **l'accueil**.

Pour le collectif de PANG ! il s'affirme dès la réhabilitation du bâtiment, dans l'aménagement et la décoration des espaces.

Un des **savoir-faire du collectif** est l'aménagement esthétique, transmis dans ce soin apporté au cadre de vie dans le lieu, tant dans le choix du mobilier, que dans celui des revêtements des murs, du sol...

Lorsque des visites de la Gare sont demandées, par des visiteur.euses, des collectifs de futurs tiers-lieux, des journalistes, des usager.e.s... c'est la qualité de la restauration du lieu, de l'aménagement, du souci esthétique qui sont toujours retenus et reconnus. Cette attention particulière à l'esthétique du lieu est un des piliers du projet, et on la retrouve toujours renouvelée dans le choix des expositions, résidences d'artistes et autres formes d'accueil artistique proposées à la gare.

OUVRIR le tiers-lieu à ces visites, ouvrir le lieu avec ce soin constant, maintenu, c'est partager ce savoir-faire, en permettre l'expérience.



Bien sûr, l'accueil ne se cantonne pas à l'environnement, c'est avant tout de l'humain. À PANG ! dès les premiers pas dans la gare, à l'ancien guichet SNCF, au bar, dans la salle commune, à l'espace de travail partagé, dans la préparation de la résidence ou de la salle de formation... c'est Églantine Vallerent – médiatrice du tiers-lieu, et les bénévoles qu'elle a formés qui le porte.

Ce savoir-faire sera d'ailleurs l'objet d'une formation conçue et organisée conjointement en 2025 avec le réseau Guid'Asso Creuse.

La reconnaissance de cette compétence au sein de PANG ! fût également mise en avant cette année dans le choix fait par la Coopérative des Tiers-Lieux d'organiser dans et avec le tiers-lieu de Felletin, leur « Petit Ramdam », le mercredi 03 avril dont le thème était : l'Accueil!

Cultiver les savoir-faire c'est aussi s'OUVRIR à d'autres pratiques, dans d'autres domaines, d'autres habiletés manuelle et/ou intellectuelles.

Les propositions faites à la gare, que ce soit dans le cadre d'une programmation à visées sociales, artistiques, professionnelles... s'adressent à toutes et tous, de tout âge, en s'intéressant à la pluralité des savoir-faire **qui embellissent nos quotidiens, et reflètent la richesse de notre territoire et de ses habitants.**

Cette année, en semaine ou les week-end, la gare a reçu dans la salle commune, ou la salle de formation :

10 ateliers animés par des artistes et artisan.e.s locaux comme cette sculptrice sur bois qui apprend à fabriquer une cuillère en bois unique faite main, ou bien encore un atelier gravure sur plaque de Tetra Pak parent / enfant, où on dessine ses propres créations à quatre mains, pour ensuite imprimer plusieurs exemplaires comme autant de souvenirs de cette expérience en famille... un "SUPER atelier 3 en 1", organisé à l'occasion de la semaine de la mode éco-responsable pour l'association résidentes Les Michelines, qui réunissait dans une même journée : un atelier couture, un atelier tissage et un atelier sérigraphie pour « upcycler » de vieux tee-shirt.



une projection- discussion d'un court documentaire sur l'Art de la Rocaille, qui a rassemblée autour des réalisateurs, des représentants de la chambre des métiers de la Creuse, les formateurs et stagiaires de la formation organisée au Lycée des Métiers du Bâtiment, le service urbanisme du CAUE de la Creuse, et de nombreux passionnés de cet art en péril.

(voir en annexe l'article de La Montagne, du 21 novembre 2024 « Faut-il sauver l'art de la rocaille ? »)



un Troc aux plantes co-organisé par la Mairie de Felletin, Les Croqueurs de Pommes, Felletin Patrimoine Environnement, Court-Circuit et PANG! sur le parvis de la gare, proposant en plus du troc, une table ronde animée par un maraîcher d'Aubusson, sur la question : "D'où viendront les carottes en 2050 ?", une discussion avec les services espaces verts de la commune de Felletin pour comprendre comment est réalisé le fleurissement de la ville, un atelier de création de nichoir, une présentation des actions menées par le CAUE de la Creuse, une exposition de dessins de légumes anciens en lien avec un maraîcher de Gentioux...



des expositions, dont celle sur la manufacture tisserande qui s'est tenue en septembre à la gare avec l'Araignée Sociales Zone où pendant deux semaines se sont transmis des savoir-faire sur le tissage collectif.







ZOOM sur...

Petit Ramdam des tiers-lieux : Accueillir en tiers-lieux.

« Trop évidente, la mission d'accueil des tiers-lieux ?

Dans les rencontres de tiers-lieux, on discute partenariats à tisser, modèles économiques à trouver, projets à initier, fonctionnements à formaliser... au point d'oublier l'un des fondamentaux : l'accueil. Cet accueil inconditionnel que l'on brandit en étendard, comment on l'organise ? Comment on en prend soin ? Retour sur le Petit Ramdam organisé par la Coopérative Tiers-Lieux le 3 avril 2024 à Felletin en Creuse. »

<https://coop.tierslieux.net/accueillir-en-tiers-lieux-reflexions-et-solutions/>

(voir en annexe un extrait de la Revue sur les tiers-lieux #11 - L'accueil - p.21,22)

OUVRIR POUR CHOYER NOS IMAGINAIRES

Ou quand "Demain est moins à découvrir qu'à inventer."¹

Lorsque, dès la mise en œuvre du projet, l'association PANG ! présente le tiers-lieu comme un espace nourricier d'activités, on entend sans difficulté que dans ce lieu, on pourra nourrir les corps, les pratiques, les gestes... Ce qui est moins patent, c'est l'appel fait à nourrir nos imaginaires.

Qu'est-ce donc, nourrir nos imaginaires ?

L'imaginaire façonne nos représentations du monde et nos manières d'être.

Il nous permet de partager des visions communes et de créer des coopérations pour transposer ces visions dans le monde réel.

Les imaginaires, au départ purement fictifs, peuvent alors devenir réels, participer à de nouveaux récits, s'inscrire dans nos quotidiens et (re)donner une puissance d'agir.

Participer à de nouveaux récits, c'est cela que les spectateurs du documentaire « Dernière Nouvelle du Cosmos » ont vécu à la gare le soir du 22 mars 2024 durant l'opération nationale du « Printemps de poètes ». Ils étaient nombreux. Ce soir là à visiter un autre monde, un autre langage celui de la poétesse Babouillec. Qu'ont-ils essaimé en nous ces récits du monde bien réel d'une « autiste déficitaire » auteure de textes puissants et physiques.

Partager nos désirs de faire autrement, avec nos homologues italiens de la Casetta Rosa, lors de la soirée « Restaurant Italien » à la Gare en mai 2024. Ces soirées restaurant invitent à plus qu'au partage d'un repas, elles invitent à éprouver nos imaginaires dans la rencontre.

C'est aussi cela qui se joue quand en juin dernier, une classe de CM2 et une classe de l'IME de Felletin répondent favorablement à l'invitation de PANG ! et de la Compagnie de théâtre La Présidente a eu 19 pour une lecture/mise en espace des « Mots Vagabonds ». **Éprouver les imaginaires dans la rencontre** avec le texte, avec les acteurs, l'auteur des œuvres lues et entre les enfants pendant le goûter offert en fin de séance.

Les imaginaires font corps, s'inscrivent dans le quotidien et pour plus longtemps encore, grâce à la captation de la représentation par Radio Vassivière. Ainsi la Compagnie et les enfants peuvent transporter ces instants dans d'autres espaces et les partager à leur tour avec d'autres imaginaires et ainsi de suite...

¹ Gaston Berger, philosophe français (1896-1960)



Tresser ce lien étroit qui associe l'imaginaire à l'avenir. C'est ce à quoi PANG! a travaillé toute cette année 2024 en initiant des conférences et des ateliers pour parler avec les habitant.e.s, les travailleur.euse.s, les usager.e.s, les voisin.e.s... du quartier de la Gare de ce que pourrait être pour nous tous le futur de ce quartier, l'aménagement du territoire et de manière générale l'environnement.

Le premier brin fut au printemps, avec la première conférence d'un cycle de conférences nourrissant les réflexions autour des questions du Vivant : "Paysages nourriciers, un dialogue entre cultures et savoirs" de Nicole Pignier¹, professeure et chercheuse qui sensibilise au concept de paysage nourricier offrant ainsi une autre approche du vivant et de la terre.

A partir de l'automne, ce sont des ateliers participatifs organisés avec l'appui technique du CAUE de la Creuse qui ont pris le relais. L'objectif général de ces temps de travail en commun était de réunir un groupe d'usager.ere.s et de riverain-e-s de la gare en vue de proposer un aménagement global des abords du lieu et plus particulièrement du parvis de la Gare. Ce projet est à rattacher à la dynamique générale d'aménagement du bourg souhaitée par les élu-e-s de la commune. C'est pour cela, qu'au préalable des ateliers, un questionnaire a été adressé à la population felletinoise, dans les boîtes aux lettres du quartier de la Gare, sur le marché, à la Mairie et à la Médiathèque de Felletin afin de recueillir une première parole (notamment de celles et ceux qui ne pouvaient se rendre disponibles pour les temps de travail collectifs), de mobiliser les différent.e.s acteur.trice.s, et d'inviter largement à la réunion de lancement des quatre ateliers :

- Atelier n°1 : Réunion de lancement et DIAGNOSTIC partagé - Mardi 15 Octobre 2024,
- Atelier n°2 : ESQUISSE - Mardi 05 Novembre 2024
- Atelier n°3 : PROJET et priorisation des actions - Mardi 26 Novembre 2024
- Atelier n°4 : Validation - Mardi 07 Janvier 2025

¹ Professeure des Universités en écosémiotique au laboratoire Espaces Humains et Interactions Culturelles, Université de Limoges - Auteure de « Paysages Nourriciers - Un dialogue entre cultures et savoirs » ed. Connaissances Et Savoirs – 2023.



LES ABORDS
de la gare de Felletin

QUESTIONNAIRE

L'association PANG! La Gare initie une réflexion autour de l'aménagement des abords de la gare de Felletin.

Vous habitez à Felletin, vous prenez le bus ou le train, vous travaillez dans le quartier, vous skattez ... ou vous ne connaissez pas la gare ? Participez en répondant au **QUESTIONNAIRE** au verso !

À l'automne 2024 quatre **ATELIERS PARTICIPATIFS** seront proposés. Nous vous invitons au premier atelier :

MARDI 15 OCTOBRE 2024
Réunion de lancement et diagnostic partagé de 18h à 19h30 à la Gare.

LA PAROLE EST À VOUS !

Qui êtes-vous ?

1) Vous avez : ☐ moins de 18 ans ☐ entre 18 et 35 ans ☐ entre 35 et 60 ans ☐ plus de 60 ans

2) Vous habitez : ☐ Quartier de la Gare ☐ Commune de Felletin ☐ Communauté de Communes Creuse Grand Sud ☐ Autre, précisez :

Le quartier de la gare et vous

3) Vous êtes : (vous pouvez cocher plusieurs cases)
☐ un.e usager.ère du quartier de la Gare (bus, train, skate park, centre de loisirs, ...), précisez :
☐ un.e travailleur.euse du quartier de la Gare
☐ un.e participant.e au cycle de conférence autour du vivant
☐ un.e adhérent.e à l'association PANG! La Gare
☐ un.e usager.ère du tiers-lieu de la Gare (adhérents d'une association, coworker, ...), précisez :
☐ Autre, précisez :

Pour vous le quartier de la gare, c'est quoi ?
.....

Qu'aimeriez-vous trouver aux abords de la Gare ?
.....

Êtes-vous intéressé.e pour participer aux ateliers ?
☐ Oui ☐ Non
 Si oui, merci de laisser votre adresse mail pour recevoir les informations :

Merci de déposer ce questionnaire rempli dans la boîte aux lettres de la Gare de Felletin, à l'accueil de la mairie de Felletin, à l'accueil de la médiathèque de Felletin, ou de le ramener lors du premier atelier le mardi 15 octobre. Disponible sur notre site, vous pouvez aussi le retourner par mail à lieux@panglagare.com.

Pour plus de renseignements : www.panglagare.com - @Association PANG! - Avenue de la Gare, 23500, Felletin

A l'issue de ces ateliers, un document de présentation de cette démarche paysagère participative pour les Abords de la Gare sera produit, à l'image du Manifeste pour une frugalité heureuse et créative¹ qui veut alerter sur l'urgence de repenser le projet architectural, urbain et paysager en intégrant les enjeux du changement climatique.

OUVRIRE le tiers-lieu de la Gare, le mettre en communication avec l'extérieur, en ôtant ce qui peut-être le rendait clos ou inaccessible jusque là, grâce à des actions participatives, des expositions, des discussions, des repas, des lectures, des projections, des visites de l'intérieur comme de l'extérieur... l'association PANG!, ses salariées, ses bénévoles, ses membres actifs veulent croire que ça passe par cela : choyer les imaginaires en partageant tous ces moments, ces nouveaux récits inspirants pour changer nos modes de vie, d'abord très localement, puis...

¹ www.frugalite.org

● QUEL GESTE À VENIR ?

Institut Médico-Educatif de Felletin :

La gare comme LIEU ORDINAIRE -espace vert, possibilité de venir durant les temps d'internat, soirée jeu, immersion service, café, autonomie à l'extérieur : transport en commun -

Médiathèque Creuse Grand Sud :

des rencontres pour programmation commune - présente aux réunions programmation trimestrielle et à réfléchir à des actions commune -

Communauté 360 :

concrétisation d'action en construction : le tiers-lieu pour une journée d'accueil 1^{er} « café des aidants » mercredi 19 mars La gare comme lieu ordinaire

le jardin comme un agent diplomate

Soigner le lieu :

travaux acoustique
badigeon de la façade
travail des abords de la gare

ANNEXES

1. UNE PROGRAMMATION SOCIO-CULTURELLE PLURIELLE

PANG! est gestionnaire d'un Espace de Vie Sociale dont l'objectif est de créer une synergie, de la mixité et des échanges nourriciers; un lieu où il soit possible et heureux de se retrouver, d'échanger et d'expérimenter ensemble.

Afin que les actions menées par PANG et les associations résidentes du tiers-lieu demeurent accessibles à toutes et tous, la participation est soit gratuite, soit à prix libre, soit si celle-ci est payante, elle ne pourra dépasser 20 euros.

Cinq thèmes pour présenter la programmation plurielle de l'Espace de Vie Sociale : cuisiner, jouer, apprendre, échanger / les événements

2. REVUE DE PRESSE

- La Montagne, du 18 décembre 2024 « Une exposition et des animations à la Gare »
- La Montagne, du 3 décembre 2024 « FELLETIN : 6 binômes formés pour la journée à la Gare »
- La Montagne, du 15 octobre 2024 « une ludothèque à la Gare »
- La Montagne, du 21 novembre 2024 « Faut-il sauver l'art de la rocaïlle ? »
- Revue sur les tiers-lieux #11 - L'accueil - p.21,22

 **Vous trouverez les annexes jointes à ce dossier.**

BILAN FINANCIER

COMPTE DE RÉSULTAT 2024

CHARGES		
	2024	2023
60. Achats	39 956,76 €	53 309,02 €
Prestation	9 107,00 €	12 639,80 €
Energies	6 803,55 €	7 872,88 €
Petit matériel	1 367,42 €	7 298,57 €
Fournitures bureau	391,37 €	17,40 €
Marchandises	186,97 €	25 480,37 €
Marchandises Cantines	15 157,08 €	
Marchandises Bar	6 575,05 €	
Marchandises autres (brunch, etc)	368,32 €	
61. Services extérieurs	9 548,59 €	7 106,70 €
Location matériel	25,00 €	40,00 €
Location Gare	7 479,60 €	5 304,00 €
Entretien	1 167,20 €	939,48 €
Assurance	876,79 €	823,22 €
Documentation	0,00 €	
62. Autres services extérieurs	4 120,59 €	14 724,78 €
Personnel ext	321,20 €	10 810,07 €
Honoraires	574,00 €	
Communication	1 091,08 €	1 062,25 €
Frais de déplacement	227,11 €	1 177,26 €
Poste et téléphone	119,40 €	120,05 €
Frais Banque	71,05 €	87,15 €
Frais de formation		1 368,00 €
Frais paypal	685,96 €	
Cotisation au tiers	808,00 €	100,00 €
Mission	222,79 €	
63. Impôts et taxes	- €	
64. Charges de personnel	69 977,02 €	48 563,39 €
Salaires	47 053,19 €	32 343,33 €
Salaires – Réduction IJ	-1 677,39 €	
Cotisation urssaf	24 280,82 €	15 868,44 €
Cotisation médecine	320,40 €	351,62 €
65. Autres charges de gestion courante	341,39 €	349,56 €
SACEM/SPRE	341,39 €	349,56 €
67. Charges exceptionnelles	391,97 €	
68. Dot. amortissements, dépréciations, provisions	12 667,25 €	
Dotation aux amortissements	200,98 €	
Provisions pour charges	2 448,51 €	
Report en fonds dédiés	10 017,76 €	
sous TOTAL	137 003,57 €	124 053,45 €
Excédent	1 070,06 €	
TOTAL	138 073,63 €	

PRODUITS		
	2024	2023
70. Vente de produits, prestations de services, marchandises	108 711,06 €	98 812,79 €
Etude	0,00 €	
Prestation de services	1 138,99 €	
Location bureaux	8 545,00 €	
Location co-working	1 340,25 €	
Location cuisine	150,00 €	
Location salle de formation	1 485,00 €	
Location logement	4 580,00 €	
Cantine	37 447,50 €	
Catering	1 071,00 €	
Bar	16 121,10 €	
Cuisine événementielle	7 644,60 €	
Ateliers à prix libre	1 809,50 €	
Divers	-84,74 €	74 157,59 €
Location matériel	0,00 €	
Vente de marchandises	442,40 €	
Prestation de services CAF	27 020,46 €	24 655,20 €
74. Subventions d'exploitation	26 507,00 €	9 764,00 €
FDVA 2	3 000,00 €	500,00 €
Région NA		1 000,00 €
Sub Comcom	400,00 €	600,00 €
Sub CAF	15 000,00 €	
Sub Commune	1 000,00 €	500,00 €
Sub FONJEP	7 107,00 €	7 164,00 €
Divers	- €	10 000,00 €
Prêt trésorerie	0,00 €	
Mécénat	0,00 €	10 000,00 €
75. Produits de gestion	2 801,42 €	3 588,85 €
Redevances pour concessions	0,00 €	
Collectes	0,00 €	
Cotisations	2 767,49 €	3 235,26 €
Produits exceptionnels	33,93 €	353,59 €
77. Produits exceptionnels	54,15 €	
Dons	54,15 €	
78. Reprises sur amortissement et provisions	- €	
sous TOTAL	138 073,63 €	122 165,64 €
Deficit		1 887,81 €
TOTAL	138 073,63 €	124 053,45 €

BILAN 2024

ACTIF		
	2024	2023
Matériel immobilisé (caisse enregistreuse)	468,96 €	1 004,91 €
Créances sur exercice antérieurs	279,00 €	8 387,00 €
Créances de l'année	21 621,38 €	28 718,83 €
<i>dont financeurs</i>	8 106,14 €	
<i>dont loyers résidants et charges</i>	8 520,00 €	
<i>autres clients</i>	4 966,65 €	
<i>divers à recevoir (trop versé)</i>	28,59 €	
Chèques à encaisser	182,40 €	0,00 €
Solde bancaire	52 040,62 €	17 584,41 €
Caisse (espèces)	2 060,44 €	0,00 €
Résultat exercice		1 887,81 €
Total	76 652,80 €	57 582,96 €

PASSIF		
	2024	2023
Fond associatif au 01/01	31 698,52 €	33 586,33 €
Résultat de l'année	1 070,06 €	
Chèques émis non encaissés		33,03 €
Dette sur exercices antérieurs	800,00 €	800,00 €
Dettes de l'année		17 163,60 €
dette URSSAF	4 088,82 €	
dette salaires	4 875,44 €	
dette fournisseurs	15 653,69 €	
Prêt de trésorerie La Solidaire	6 000,00 €	6 000,00 €
Provisions	2 448,51 €	
Fonds dédiés	10 017,76 €	
Total	76 652,80 €	57 582,96 €

